

Тематическое планирование 5 класс

№ уро ка	Тема урока	Краткое содержание	Практическая деятельность	Универсальные учебные действия				Дата проведения
				Коммуникативные	Познавательные	Регулятивные	Личностные	
1.	Войди в мир искусства. Значение искусства в жизни общества.	Знать виды и специфику пластических искусств. Иметь представление о роли искусства в развитии культуры.	Беседа, ответить на вопросы.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Добывать новые знания, используя свой жизненный опыт	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности	
2.	Что такое искусство? Виды и материалы искусства.	Знать виды и материалы искусства. Цветные карандаши как материал графики и живописи.	Рисуем осенние листья цветными карандашами. Монтаж общего панно.	Учиться работать в группе, понимать общую задачу проекта и выполнять свою часть.	Перерабатывать информацию, делать выводы в результате совместной работы	Учиться работать по предложенному учителем плану	Воспитание уважительного отношения к своему творчеству и работе других	
3.	Истоки искусства.	Получить представление о причинах зарождения искусства	Подготовка мягкой бумаги, выполнение фона для будущей наскальной живописи.	Учиться вступать в диалог с учителем, отстаивать свою точку зрения	Ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного	Учиться проговаривать последовательность действий на уроке	Развитие самостоятельности и в поиске решения различных изобразительных задач	
4.	Истоки искусства. Первобытная наскальная живопись.	Иметь представление о специфике первых художественных произведений.	Выполнить наскальный рисунок, проработать тонкой кистью	Учиться вступать в диалог с учителем, донести свою позицию до собеседника.	Ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению	
5.	Шульган-Таш как памятник наскальной живописи.	Иметь представление об наскальном искусстве, основных мировых памятниках. Знать особенности наскальной живописи. Пещеры Шульган-Таш.	Ответы на вопросы.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников	Перерабатывать полученные знания, учиться делать выводы	Учиться адекватно оценивать свои достижения	Желание приобретать новые знания, умения	
6.	Художник и зритель. Личность художника.	Рассмотреть и проанализировать жизнь и творчество известных художников.	Выполнить автопортрет карандашом, построить черты лица в соответствии с пропорциями.	Учиться вступать в диалог с учителем, донести свою позицию до собеседника.	Ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного	Учиться вносить необходимые коррективы в свою работу	Овладение различными изобразительными приемами и техниками	

7.	Автопортрет как жанр искусства .Автопортреты известных мастеров.	Ощущать индивидуальность и чувства художника., совершенствовать навыки работы карандашом.	Прорисовать детали. заштриховать.	Учиться вступать в диалог с учителем, донести свою позицию до собеседника.	Перерабатывать полученные знания, учиться делать выводы	Учиться осознавать возникающие трудности в работе	Овладение различными изобразительным и приемами и техниками	
8.	Тема-сюжет-содержание художественног о произведения.	Иметь понятие «тема», «сюжет», «содержание» в произведении искусства.	Описать сюжет художественног о произведения.	Учиться вступать в диалог с учителем, донести свою позицию до собеседника.	Перерабатывать информацию, делать выводы	Учиться планировать необходимые действия по задуманному плану	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности	
9.	Образный язык искусства. Язык живописи. Материалы живописи.	Иметь представление о видах живописи, ее материалах, сферах применения живописи.	Ответы на вопросы.	Учиться вступать в диалог с учителем, отстаивать свою точку зрения	Перерабатывать полученные знания, учиться делать выводы	Проговаривать последовательнос ть действий на уроке	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности	
10.	Эмоциональная выразительност ь цвета.	Иметь представление об основных цветах и получении новых оттенков.	Упражнение на смешение цветов.	Учиться работать в группе, понимать общую задачу проекта и выполнять свою часть.	Перерабатывать информацию, делать выводы в результате совместной работы	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Овладение различными изобразительным и приемами и техниками	
11.	Цвет-главное средство живописи.	Иметь представление об основных ,дополнительных, теплых и холодных цветах.	Смешение цветов с белой и черной гуашью.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Перерабатывать полученные знания, учиться делать выводы	Учиться работать по предложенному учителем плану	Овладение различными изобразительным и приемами и техниками	
12.	Звонкие и глухие цвета.	Иметь представление об особенностях работы гуашью, знать как получить звонкие и глухие цвета.	«Портрет Деда мороза»	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Перерабатывать информацию, делать выводы в результате совместной работы	Учиться проговаривать последовательнос ть действий на уроке	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности	
13.	Эмоциональная выразительност ь мазка.» Грозное небо».	Иметь представление о видах мазка и способе достижения выразительности на примере работ известных художников.	«Грозное небо» Выполнить работу мазками.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Ориентироватьс я в системе знаний, отличать новое от уже известного	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Воспитание уважительного отношения к своему творчеству и работе других	
14.	Эмоциональная выразительност ь мазка. «Пушистый друг»	Иметь представление о мазке как способе достижения выразительности.	«Пушистый друг». Работа мазками.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Ориентироватьс я в системе знаний, отличать новое от уже известного	Учиться адекватно оценивать свои достижения	Овладение различными изобразительным и приемами и техниками	

15. РК	Жанры живописи. Пейзаж в живописи.	Знать пейзаж как жанр живописи. Знать основных художников-пейзажистов. Башкирские пейзажисты.	«Зимушка» на мокрой бумаге.	Учиться работать в группе, понимать общую задачу проекта и выполнять свою часть.	Перерабатывать полученные знания, учиться делать выводы	Учиться вносить необходимые коррективы в свою работу	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, воспитание уважения и гордости за художников своего края	
16	Натюрморт как жанр живописи.	Иметь представление о натюрморте на примере работ известных мастеров.	Новогодний натюрморт. Прорисовать карандашом.	Учиться работать в группе, понимать общую задачу проекта и выполнять свою часть.	Перерабатывать информацию, делать выводы в результате совместной работы	Учиться осознавать возникающие трудности в работе	Воспитание уважительного отношения к своему творчеству и работе других	
17.	Новогодний натюрморт.	Знать натюрморт как жанр искусства.	Новогодний натюрморт. Решение в цвете.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного	Учиться работать по предложенному учителем плану	Овладение различными изобразительными приемами и техниками	
18. Р К	Портрет в живописи. Парадный и камерный портрет.	Различать портрет как жанр живописи. Рассуждать о характере, мимике, возрасте человека и способе передачи этого в живописи. Портреты, выполненные башкирскими художниками	«Портрет пожилого человека». Прорисовать портрет карандашом.	Учиться вступать в диалог с учителем, донести свою позицию до собеседника.	Перерабатывать полученные знания, учиться делать выводы	Учиться проговаривать последовательность действий на уроке	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, воспитание уважения и гордости за художников своего края	
19.	Портрет в живописи. «Портрет пожилого человека.»	Различать портрет как жанр живописи, знать понятие «парадный» и «камерный» портрет.	«Портрет пожилого человека». Выполнить в цвете, прорисовать детали.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Овладение различными изобразительными приемами и техниками	
20.	Портрет в живописи и фотографии.	Понимать разницу между живописным портретом и фотографией.	Портрет человека в профессии.	Учиться вступать в диалог с учителем, донести свою позицию до собеседника.	Добывать новые знания, используя различные источники, находить	Учиться адекватно оценивать свои достижения	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности	

					ответы на вопросы			
21.	Язык графики. Материалы графики.	Иметь представление о видах графики и ее материалах.	Упражнение на характер линий.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Перерабатывать полученные знания, учиться делать выводы	Учиться вносить необходимые коррективы в свою работу	Воспитание уважительного отношения к своему творчеству и работе других	
22.	Линия- язык графики.	Иметь представление о выразительных возможностях линий.	Сказочный лес. Рисование сказочных деревьев и цветов.	Учиться вступать в диалог с учителем, донести свою позицию до собеседника.	Добывать новые знания, используя различные источники, находить ответы на вопросы	Учиться осознавать возникающие трудности в работе	Овладение различными изобразительным и приемами и техниками	
23.	Выразительность штриха.	Иметь представление о выразительных возможностях штриха. Передавать с помощью штрихов фактуру предмета.	«Дождливый день» Передать настроение с помощью штриховки.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности	
24. Р К	Выразительность пятна. Силуэт.	Знать понятие «силуэт».	Силуэт животного или человека.	Учиться вступать в диалог с учителем, донести свою позицию до собеседника.	Добывать новые знания, используя различные источники, находить ответы на вопросы	Учиться работать по предложенному учителем плану	Воспитание уважительного отношения к своему творчеству и работе других	
25.	Пейзаж в графике.	Иметь представление о эмоциональной выразительности графики.	Зимний пейзаж. Рисование резинкой.	Учиться вступать в диалог с учителем, донести свою позицию до собеседника.	Перерабатывать информацию, делать выводы	Учиться проговаривать последовательность действий на уроке	Овладение различными изобразительным и приемами и техниками	
26.	Натюрморт в графике.	Иметь представление об особенностях изображения белого на черном и черного на белом	Натюрморт белой гуашью на черной бумаге.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Перерабатывать информацию, делать выводы	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Овладение различными изобразительным и приемами и техниками	
27.	Печатная книжная графика. Книжная иллюстрация.	Знать приемы печатной графики, уметь различать различные виды графики.	Иллюстрация башкирской сказки. Выполнить рисунок карандашом.	Учиться вступать в диалог с учителем, донести свою позицию до собеседника.	Перерабатывать полученные знания, учиться делать выводы	Учиться работать по предложенному учителем плану	Овладение различными изобразительным и приемами и техниками	

28 РК.	Иллюстрация башкирской сказки.	Знать приемы работы гелиевой ручкой, особенности книжной иллюстрации.	Иллюстрация башкирской сказки. Прорисовать гелиевой ручкой мелкие детали.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Перерабатывать информацию, делать выводы	Учиться проговаривать последовательность действий на уроке	Развитие самостоятельности и в поиске решения различных изобразительных задач	
29.	Натюрморт в графике.	Иметь представление о натюрморте в графике.	Выполнить натюрморт в технике черно-белой аппликации.	Учиться работать в группе, понимать общую задачу проекта и выполнять свою часть.	Перерабатывать информацию, делать выводы в результате совместной работы	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Овладение различными изобразительными приемами и техниками	
30.	Портрет в графике.	Иметь представление о портрете на примере работ известных мастеров.	«Портрет друга.» Выполнить набросок карандашом.	Учиться вступать в диалог с учителем, донести свою позицию до собеседника.	Добывать новые знания, используя различные источники, находить ответы на вопросы	Учиться адекватно оценивать свои достижения	Воспитание уважительного отношения к своему творчеству и работе других	
31.	Портрет в графике.	Знать последовательность выполнения портрета.	«Портрет друга.»Прорисовать маркером.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли	Перерабатывать информацию, делать выводы	Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности	
32.	Язык скульптуры. Материалы скульптуры.	Иметь представление о скульптуре как виде искусства.	Выполнить скульптуру животного пластилином.	Учиться работать в группе, понимать общую задачу проекта и выполнять свою часть.	Перерабатывать информацию, делать выводы в результате совместной работы	Учиться адекватно оценивать свои достижения	Воспитание уважительного отношения к своему творчеству и работе других	
33.	Рельеф как вид скульптуры.	Иметь представление о рельефе как виде скульптуры.	Выполнить круглую скульптурку головы человека. Заполнение формы пластилином.	Учиться вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли, ставить свою точку зрения.	Добывать новые знания, используя различные источники, находить ответы на вопросы	Учиться адекватно оценивать свои достижения	Воспитание уважительного отношения к своему творчеству и работе других	
34.	Обобщающий урок.	Обсуждение, что нового узнали за год. Выставка работ.						